Märchen-Dichtungen,

Singspiele, Festspiele,

für Soli, Chor, mit Instrumental- oder Pianoforte-Begleitung,
mit Deklamation oder Dialog,
für Schulen, Lehr-Institute, Vereine etc.

Mark.

(E) **Abt**, Frz., op. 525. Reisebekanntschaften, *Seidl*, Singspiel für Sop., Mez.-Sop., Alt, Ten., Barit., Bass mit Orchester oder Piano.
- Partitur . . . . . net. 20 —
- Orchester-St. in Abschrift.
- Klav.-Auszg. mit Text . . 4 50
- Textbuch . . . . . net — 40

Daraus einzeln:
1. Lied: Seit von Euch (*Sopran*) . . . — 60
2. Duett: Wenn d. Sonne (*Sop. & Mez.-Sop.*) — 80
3. Dirndel, i geh' nimmer fort (*Sop. & Ten.*) — 80
4. Lied: Das Bäumerl (*Tenor*) . . . . — 60
6. Lied: Nun kann ich (*Tenor*) . . . . — 60
7. Lied: Du hoher Berg (*Bariton*) . . . — 60

(E) — op. 526. Rothkäppchen, *Francke*, Märchen-Dichtung für Soli, (2 Sopr. & Alt), Chöre (2 Sopr. & Alt) & Piano mit verbindender Deklamation.
- Klav.-Auszg. mit Text . . 7 20
- Solo-Stimmen . . . . . 2 —
- Chor-Stimmen 2 40
- Textbuch . . . . . net. — 20

Einzeln:
- 2a. Rothkäppchens Morgenl. (*Sop. & Chor*) 1 50
- 2b. Dasselbe (*Sopr. ohne Chor*) . . . . — 80
- 3. Lied des Wolfs (*Alt*) . . . . . . — 60
- 4. Nachtigall & Rose, Duett (*2 Sopran*) . 1 80
- 5. Rothkäppchens Reue (*Sopran*) . . . — 80
- 7. Der Mutter Klage (*Alt*) . . . . . — 60
- 8. Lied der Nachtigall (*Sopran*) . . . 1 80

(E) — op. 545. Aschenbrödel, *Francke*, Märchendichtung für Soli, (Sopran, Mezzo-Sopran & 2 Alt) Chöre (2 Sopr. & Alt) & Piano mit verbindender Deklamation.
- Klav.-Auszg. mit Text . . 6 —
- Solo-Stimmen. 1 50
- Chor-Stimmen 2 40
- Textbuch . . . . . net. — 20

(E) — op. 550. Sneewittchen, *Francke*, Little Snow-white. Märchendichtung für Soli, (Sopran, Mezzo-Sopran & Alt), Chöre (2 Sopr. & Alt) & Piano mit verbindender Deklamation.
- Klav.-Auszg. mit Text / Piano-Score with words. . 6 —
- Solo-Stimmen. 1 30
- Chor-Stimmen 2 40

➛

Mark.

Abt, op. 550. Sneewittchen, (contin.) Little Snow-white.
- 8 Photographien nach lebenden Bildern, complt net. 3 —
- Textbuch . . . . . net. — 20
- Libretto (english) . . net — 20

— op. 569. Hurrah Germania! *Francke*, Patriotisches Festspiel (3-stimm. Jugendchor) mit Piano & verbindender Deklamation.
- Klav.-Auszg. mit Text. net. 2 —
- Chor-Stimmen . . . net 1 —
- Textbuch . . . . . net — 20

— op. 570. Die sieben Raben, *Francke*, The seven Ravens. Märchendichtg. für Soli, Chöre (2 Soprane & Alt) mit Piano & verbindender Deklamation.
- Kl.-Auszg. mit Text . . / Piano-Score with words. . 6 —
- Solo-Stimmen (*Solo-parts*) . 3 50
- Chor-Stimmen (*Chor.-parts*) 2 50
- Textbuch (Libretto) . net — 20

Kipper, H., op. 55. Der erste Marktgang, (die thör. Jungfrauen), *Kipper*, Singspiel für Soli, (3 Sopr. & 3 Alt), Chöre (Sopr. & Alt) & Piano.
- Klav.-Auszg. mit Text . . 5 50
- Solo-Stimmen. 2 50
- Chor-Stimmen . . . . . 1 —
- Regie-Soufflir-Rollenb. net. 1 —
- Textbuch . . . . . net. — 20

Einzeln:
- 2. Lied der Frau Nimmersatt (*Alt*) . . — 80
- 3a. Duett: „Es ist doch gar nett" (*Sopran & Alt*). . . . . — 80
- 3b. Duett: „O Mutterherz" (*Sopr. & Alt*) — 60
- 4. Duett: „Ach es ist die arme Magd" (*Sopran & Alt*) 1 30

— op. 56. Conradin Kreutzer, (Henker & Knecht), *Kipper*, Operette für Männer-St. m Piano
- Klav.-Auszg. mit Text . . 6 50
- Chor-St. (Ten. I. II. & Bass I. II.) 2 —
- Solo-Stimmen. 3 25
- Textbuch . . . . . net. 1 —
- Text der Gesänge . . net. — 20

Verlag & Eigenthum
von
JOH. ANDRÉ, OFFENBACH a. M.

The works marked with an «E» cannot be sold in England.

443448-61

ROTHKÄPPCHEN.

№ 1.

CHOR.

Fr. Abt, Op. 526.

Maestoso.

Sopran I.

Sopran II.

Alt.

PIANO.

p

f

poco rit.

A

f

Wei - chet ihr Schat - ten, leuch - ten - der Pracht!
Wal - let ihr Mee - re rau - schend em - por!

sf

Wei - chet ihr Schat - ten, leuch - ten - der Pracht!
Wal - let ihr Mee - re rau - schend em - por!

ff a tempo.

mf

Blei - chet, ihr mat - ten Lich - ter der Nacht! Le - ben ent - zün - den - de,
Er - de, du Heh - re grü - ne im Flor! Vög - lein, ihr träu - men - den,

mf

Blei - chet, ihr mat - ten Lich - ter der Nacht! Le - ben ent - zün - den - de,
Er - de, du Heh - re grü - ne im Flor! Vög - lein, ihr träu - men - den,

mf

mf

cresc.

f

Won - ne ver - kün - den - de Sonn' ist er - wacht,
Blüm - lein, ihr - säu - men - den, kommt nun her - vor,

cresc.

f

Won - ne ver - kün - den - de Sonn' ist er - wacht,
Blüm - lein, ihr - säu - men - den, kommt nun her - vor,

cresc.

f

cresc.

mf cresc.

Sonn' ist er-wacht; Le-ben ent-zün-den-de Won-ne ver-kün-den-de
wa-chet nun auf! Wäl-der ihr träu-men-den, Won-ne ver-säu-men-den,

mf cresc.

Sonn' ist er-wacht. Le-ben ent-zün-den-de Won-ne ver-kün-den-de
wa-chet nun auf! Wäl-der ihr träu-men-den, Won-ne ver-säu-men-den,

mf cresc.

mf cresc.

f sf ff

Sonn' ist er-wacht, Sonn' ist er-wacht!
wa-chet nun auf, wa-chet nun auf!

f sf ff

Sonn' ist er-wacht, Sonn' ist er-wacht!
wa-chet nun auf, wa-chet nun auf!

f sf ff

f ff

1. 2.

dim.

№ 2.

Hörst du, wie es mahnend herüber weht?
Denk an das vergessene Morgengebet.

LIED.

Rothkäppchen mit Chor.

Andantino.

Sopran. PIANO.

Einfach. p pp

Ver - schwun-den ist die dü-stre Nacht, schon glänzt der Mor-gen frisch und klar. Du hast ge-treu-lich mich be-wacht mit dei-ner gu-ten En-gel Schaar. Du lie - ber Gott, ich dan-ke dir, o mach ein bra-ves Kind aus mir! Ich bin noch klein, mein

ruhig und recht einfach.

innig.

Herz ist rein, soll Nie-mand drin woh-nen, als Gott nur al-lein. Ich

p

mf

bin noch klein, mein Herz ist rein, soll Nie-mand drin woh-nen als Gott nur al-

mf p

Etwas belebter.

lein. Ei, gu-ten Mor-gen, ihr Blüm-lein all!

p pp p

tha-tet ihr auch schon die Aeu-ge-lein auf? Ei, gu-ten Mor-gen, mit

mf

p

süssem Schall Vö - ge - lein all, lieb Nach - ti - gall!

p

Darf wohl heu - te nicht spie - len und sin - gen, denn zu Gross - müt - ter - chen muss ich hin -

etwas lebhafter.

f

auf, fri - schen Ku - chen und Wein ihr zu bring - gen.

lebhafter.

mf

cresc.

immer belebter.

etwas nachlassend.

sf *accel.* sf sf

poco

B

poco meno.

Blumen und Vögel, lockend.

mf

Ach Lenz und Lust ver - gehn so bald, o

mf

Ach Lenz und Lust ver - gehn so bald, o

mf

Ach Lenz und Lust ver - gehn so bald, o

Tempo I.

rallent.

pf

komm mit uns in den tie - fen Wald, dort drü - ben auf den stil - len

komm mit uns in den tie - fen Wald, dort drü - ben auf den stil - len

komm mit uns in den tie - fen Wald dort drü - ben auf den stil - len

fromm will ich sein!

Sopr. I.

Höhn da wol - len wir sin - gen und tan - zen so

Sopr. II.

Höhn da wol - len wir sin - gen und tan - zen so

Alt.

Höhn da wol - len wir sin - gen und tan - zen so

fromm will ich sein.

schön!

p

o

schön!

p

o

schön!

p

o

Sopr I. *pp*

komm! o komm!

Sopr II. *pp*

komm! o komm!

Alt. *pp*

komm! o komm!

pp *rallent.*

Rothkäppchen. *p* tempo I.

Wend ab von mir Ge - fahr und Noth, er -

hal - te mir den fro - hen Sinn. Bleib du bei mir, du lie - ber Gott, wenn

ich so ganz ver - las - sen bin. In dei - ner treu - en Va - ter - hut, da

pp *recht einfach.*

ruh ich si - cher, sanft und gut. Ich bin noch klein, mein Herz ist rein, soll

pp

Nie - mand drin woh - nen, als Gott nur al - lein. Ich bin noch klein, mein

cresc.

cresc.

Herz ist rein, soll Nie - mand drin woh - nen, als Gott nur al - lein.

p molto legato

C

Sopr. I.

p

O komm hin - ein —! Hörst — du das Rau - schen und Klin - gen?

Sopr. II.

p

O komm hin - ein —! Hörst — du das Rau - schen und Klin - gen?

Alt.

p

O komm hin - ein —! Hörst — du das Rau - schen und Klin - gen?

O komm hin - ein! nur ein Weil - chen spie - len und

O komm hin - ein! nur ein Weil - chen spie - len und

O komm hin - ein! nur ein Weil - chen spie - len und

8

ff

pp pp pp

sin - gen! Lau - sche nicht bang den ver - hal - len - den

sin - gen! Lau - sche nicht bang den ver - hal - len - den

sin - gen! Lau - sche nicht bang den ver - hal - len - den

p p

Glo - cken, lust'-ge - Ge - spie - len schon win-ken und lo - cken.

Glo - cken, lust'-ge Ge - spie - len schon win-ken und lo - cken,

Glo - cken, lust'-ge Ge - spie - len schon win-ken und lo - cken,

f

dim.

Rothkäppchen.

O komm hin - ein! Mein Herz ist rein.

dim.

o komm hin - ein!

dim.

o komm hin - ein!

Nach und nach ruhiger.

dim. *p* *mf*

Rothkäppchen.

Mein Herz ist rein.

Sopr. I.

pp O komm hin - ein! *pp* O komm hin - ein, o komm hin - ein!

Sopr. II.

pp O komm hin - ein! *pp* O komm hin - ein, o komm hin - ein!

Alt.

pp O komm hin - ein! *pp* O komm hin - ein, o komm hin - ein!

sempre pp *mp* *poco cresc.*

ganz verklingend. *pppp*

Alt singt er, hört, wenn ihr's nicht glaubt
Im Märchen ist auch das erlaubt.

№ 3.

Lied des Wolfes.

Allegro marcato.

PIANO.

sf p pp

V. 1.
V. 2. 3.

Hei, das ist ein lu - stig Schwei - fen, wenn ich just nicht hung - rig bin, durch den dich - ten Wald zu strei - fen mit zu - fried'- nem stil - len Sinn. Ha - be kei - ne Noth im Le - ben,

Bin ein lu - sti - ger Ge - sel - le, nicht so bö - se, wie man sagt, wenn nicht, al - ler Ue - bel Quel - le, mich der grim - me Hun - ger plagt. Man - ches Schäf - chen muss noch ster - ben,

Doch ich will auch nicht ver - mis - sen, wä - re sonst ein ar - mer Gauch, dann und wann den Le - cker - bis - sen, wie er wohl an Sonn - tag Brauch. Hei, ich witt' - re sü - sse Beu - te,

sf

etwas frei.

mf sf sf

p

Al - les muss der Wald mir ge - ben.
wenn der Wolf nicht soll ver - der - ben.
freu - e dich, lieb Wölf - chen, heu - te!

Wenn mich kaum der
Drum, da kaum der
Da dich kaum der

Mor - gen weckt, ist mein Tisch - chen schon ge - deckt
Mor - gen weckt, sei mein Tisch - chen schon ge - deckt
Tag ge - weckt, ist dein Tisch - chen schon ge - deckt

poco rit.

dim.

a tempo.

1—3. Tisch-chen, Tisch-chen, deck dich! Tisch - chen, Tisch-chen, deck dich! Tisch - chen

a tempo.

deck dich! Tisch - chen deck dich!

Rothkäppchen hier! so jubeln All.
Nun auf zum Tanz im schwellenden Moose.

№ 4.

DUETT.

Nachtigall und Rose mit Chor.

Allegretto. *ruhiger und etwas frei.*

Nachtigall. (I. Sopr.)

PIANO. pp legg. p

Ach, wa_rum sing ich für mich nur al - lein?

a tempo. pp p

Rose. II. Sopr (Solo.)

Ach, wa_rum blüh ich so ein - sam im Hain?

Nachtigall. I. Sopr. (Solo.) a tempo.

Ach __, und wie bald __ sind die Lie - der ver - weht!

Rose. II. Sopr (Solo) *ruhiger.*

Ach __, und wie bald auch die Blü - - the ver - geht __

poco string.

Sopr. I (Solo.)

f Freu - et euch, Schwestern, der gol - de - nen Zeit,

Sopr. II. (Solo)

f Freu - et euch, Schwe - stern, der gol - - de - nen Zeit,

f *p*

sin - get, so lang es noch mai't!

sin - get und blü - het, so lang es noch mai't!

D

Chor Sopr. I. II.

f Freu - et euch, Schwestern, der gol - de - nen Zeit, sin - get und blü - het, so lang es noch mai't!

Chor Alt.

f Freu - et euch, Schwestern, der

molto cresc. *ff*

ff

sf *sf* *poco rit.* *mf* *p* *più rit.*

mf
E - - he sie schwin - - den, die Ta - - ge voll
mf
E - - he sie schwin - - den, die Ta - - ge voll
mf
Ped. Ped. Ped.
Glanz las - - - set uns win - - -
Glanz las - - - set uns win - - -
Ped. Ped.
den die Hän - - de zum Tanz.
1. 2.
den die Hän - - de zum Tanz.
1. 2.
1. 2.
1. 2.
Ped. Ped.

Schwingt euch im Rei - - - hen, der Ju - - - -

Schwingt euch im Rei - - - hen, der Ju - - - -

p *molto leggiero.*

f

Ped. * Ped. * Ped.

gend be - wusst, *sf* freut euch im

gend be - wusst, *sf* freut euch im

sf

f *f*

* Ped. * Ped. *

Mai - - en der himm - - li - schen Lust,

Mai - - en der himm - - li - schen Lust,

f

Ped. *

Schwingt euch im Reihen, der Ju-

Schwingt euch im Reihen, der Ju-

p *molto leggiero.*

f

Ped. * Ped.

gend bewusst, freut euch im

sf

gend bewusst, freut euch im

sf

sf

f

f

* Ped. * Ped. *

Mai - en der himm - - li - schen Lust ——.

Mai - - en der himm - - li - schen Lust ——.

Ped. ❊ Ped. ❊ Ped. ❊

Sopr. I (Chor.)

Flat - - - tern die Löck - - - - chen, ver - flat - - -

Sopr. II. u. Alt (Chor.)

p

tert das Leid ——, flie - - gen die Röck -

Sopr. I. (Chor.)

molto cres.

chen, ver - flie - - get die Zeit ——,

Sopr. II. u. Alt. (Chor.)

Sopr. I (Chor.) Sopr. II u. Alt. (Chor.)

glü - hen die Wan - gen, er - glüht auch das Herz Her - zet und küs - set, es ist ja nur Scherz! her - zet und küs - set, es ist ja nur Scherz!

f *f* *f* *f* *sf* *poco rall.*

mf

E - - he sie schwin - - den, die Ta - - ge voll

E - - - he sie schwin - - - den, die Ta - - ge voll

Ped. * Ped. * Ped. *

Glanz las - - - set uns win - - - -

Glanz las - - - set uns win - - - -

Ped. * Ped. * Ped.

den die Hän - - de zum Tanz.

den die Hän - - de zum Tanz.

1. 2.

* Ped. * Ped. *

Schwingt euch im Rei - - hen, der An - - - -

Schwingt euch im Rei - - - hen, der An - - -

p molto leggiero.

f

Ped.

muth be - wusst, *sf* freut euch zu

muth be - wusst, *sf* freut euch zu

sf

f

f

* Ped. * Ped. *

zwei - - en der himm - - li - schen Lust,

zwei - - en der himm - - li - schen Lust,

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Schwingt euch im Rei - - - hen, der An - -

Schwingt euch im Rei - - - hen, der An - -

p *molto leggiero.* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

muth be - wusst ———, freut ——— euch zu

muth be - wusst ———, freut ——— euch zu

sf

f *f*

Ped. Ped.

zwei - - en der himm - - li - schen Lust ———.

zwei - - en der himm - - li - schen Lust ———.

pp

Ped. Ped. Ped.

Wolf.

Rothkäpp-chen, fromm!

p

Rothk.

p

ich komm, ich komm!

Wolf.

Roth-käpp-chen, zu mir!

immer nachlassend.

immer langsamer.

p

pp

pp

p

E

Presto.

Chor.

f

Weh, der Wolf, ent-flieht von hier!

Presto.

ff

sf

Verstummt ist all das frohe Thun·
Nur das Gewissen will nicht ruhn.

№ 5.

LIED.

Rothkäppchen.

Poco moderato. *einfach.*

Sopran.

PIANO.

p *pp*

Weiss nicht, mir ist um's Herz so schwer, als hätt ich gro - sse Sünd' be - gan - gen, ich fin - de kei - ne Lie - der mehr und mich be - schleicht ein heim - lich

p

poco rall.

Ban - gen. Ge - wiss, ich kann die Nacht nicht ruhn, weil ich dem Spie - len nach - ge -

poco rall.

han - gen! Ich will es auch nicht wie - der thun nicht

wie - der thun, ich will es auch nicht wie - der thun, nicht wie - der thun.

Etwas belebter.

Sie lock - ten mich auch

gar so sehr, und ach, sie lo - cken im - mer wie - der, viel

leicht.

tausend Blumen rings umher, dazu die lieben süssen Lieder. O

gehalten

rufet, winket immer zu, Gott sendet seine Engel

ten. *ten.*

leicht.

ten. *ten.*

nieder, dass ich es doch nicht wieder thu, nicht

wieder thu, dass ich es doch nicht wieder thu, nicht wieder thu.

pp

pp

mf *f* *p* *pp*

Da sinkt sie betend auf die Kniee
O treuer Gott, erhöre sie.

№ 6.

CHOR.

Andante.

Sopran I.
Sopran II.
Alt.
PIANO.

p *cresc.*

dich von den lo - cken- den Stim - men be -
Sen - det die mäch - - ti - gen himm - li - schen

p *cresc.*

dich von den lo - cken- den Stim - men be -
Sen - det die mäch - - ti - gen himm - li - schen

p *cresc.*

p *cresc.*

thö - - - ren, reu - i - gen Kin - dern ver -
Schaa - - - ren, treu dich zu lei - - ten zum

thö - - - ren, reu - i - gen Kin - dern ver -
Schaa - - - ren, treu dich zu lei - - ten zum

zei - het Er viel. *mf* Ge - het dein *p* Weg auch durch
himm - li - schen Haus. Sieh dort den Glanz, der das

zei - het Er viel. *mf* Ge - het dein *p* Weg auch durch
himm - li - schen Haus. Sieh dort den Glanz, der das

mf *p*

p

Nacht erst zum Licht, rein ist dein Herz, drum
Dun - kel durch - bricht! Gott ist dir nah! drum

Nacht erst zum Licht, rein ist dein Herz, drum
Dun - kel durch - bricht! Gott ist dir nah! drum

fürch - te dich nicht! Rein ist dein Herz!
fürch - te dich nicht! Gott ist dir nah!

fürch - te dich nicht! Rein ist dein Herz!
fürch - te dich nicht! Gott ist dir nah!

Fürch - te dich nicht! D.C.
Fürch - te dich nicht!

D.C.
Fürch - te dich nicht!
Fürch - te dich nicht!

D.C.

D.C.

Doch Stund' auf Stunde schnell verrinnt.
Und keine bringt ihr frohe Kunde.

№ 7.

LIED.

(für Mezzo-Sopran oder Alt.)

Die Mutter.

Poco agitato. *poco meno.*

mf Wer bringt von mei_nem lie_ben Kind mir lang er_sehn_te, fro_he
Ob sie im Wald vom Weg ver_irrt? O Vög_lein, weilt in die_sen

PIANO. *mf*

rit. a tempo. *pp* *mf*

Kun_de? Traf'st du es, flücht'_ger Mor_gen_wind viel_
Bäu_men, sagt mir, als ihr vor_bei_ge_schwirrt, saht

rit. *pp* *mf*

rit. *pp* *unruhig.*

leicht auf dei_ner frü_hen Run_de? Ihr Wol_ken schnell, du hast'_ger Quell; Habt
ihr viel_leicht sie ruhn und träu_men? Ich fühl es klar: ihr droht Ge_fahr. Ge_

rit.

p *rit.*

ihr die Klei_ne nicht ge_sehn? Was ist mit mei_nem Lieb ge_
äng_stet bin ich bis zum Tod. Hilf, lie_ber Gott, mir aus der

rit.

Langsamer sehr ausdrucksvoll.

Muss dieser doch zu schrecklich sein,
Im dunkeln Bauch des Wolfs zu sterben.

№ 8.

CHOR UND LIED.

Nachtigall.

Allegro. *nur wenig anschwellen.* a tempo. Belebt.

Sopran I. Sopran II. Alt. PIANO.

Tra - ra — tra - ra — tra - ra — !

Hört — ihr des Wald-horns Me - lo - die - en von fer - ne sanft — her - ü - ber zie - hen? Der Jä - gers-mann ist da, nun ist die Ret - tung

leicht

p

nah, nun ist die Ret - tung nah, nun ist die Ret - tung nah! Husch,

nah, die Ret - tung nah, nun ist die Ret - tung nah! Husch,

p *p* *p* *p*

husch, durch Baum und Busch, husch, husch, husch, husch, durch Baum und Busch, durch Dickicht und

husch, durch Baum und Busch, husch, husch, husch, husch, durch Baum und Busch,

cresc. *cresc.*

f

Dorn folget dem munt - ren Jä - ger - horn, durch Dickicht und

f

durch Dickicht und Dorn fol - get dem munt - ren Jä - ger - horn,

f

cresc.

f

Dorn ——— fol-get dem muntren Jä-ger-horn —! Tra-ra —, tra-ra —, der

f

durch Dickicht und Dorn fol-get dem muntren Jä-ger-horn —! Tra-rà —, tra-ra —, der

f

sf

mf

Sopr. Solo Nachtigall.

mf

Wei - let

Jä-gersmann ist nah —, tra-ra —, tra-ra —, tra-ra, tra-ra, tra-ra —!

f

Jä-gersmann ist nah —, tra-ra —, tra-ra —, tra-ra, tra-ra, tra-ra —!

f

f

f

Sopr. Solo.

pp

Lei_se, lei - se lauscht der Wei - se, die zu uns ihn mäch_tig zieht.

pp

pp

Lei_se, lei - - se, lauscht der Wei - - se, die zu ihm mich mäch_tig

pp

Lei_se, lei - - se, lauscht der Wei - - se, die zu ihm mich mäch_tig

pp

Sopr. Solo.

f

Jä_gers_mann! o hör mein Lied, o hör mein Lied!

p

zieht hör das Lied!

p

zieht hör das Lied!

p

f

p

Praeludium ad lib.

Sopran Solo.

f *p* *f* *f*

Wiid wiid, wiid wiid, a

pp *f* *mf* *p* *f* *pp*

a wiid wiid, wiid a a

Andantino.

Sopran Solo.

p *poco*

Es singt ein Vög - lein tief im Hain bei Tag und Nacht ein
Es blüht ein Rös - chen tief im Hain, wo sie kein su - chend

PIANO.

p *pp*

rit.

sü - sses Lied. Es klagt und sucht und lockt im Wald das Lied: o fänd ich
Vög - lein sieht. Der jun - ge Lenz hat sie er - weckt, nun blüht sie ein - sam

poco rit.

dich doch bald, das Lied vom ro - then Rö - se - lein, vom ro - then Rö - se -
und ver - steckt, hört lo - cken nicht das Vö - ge - lein, hört nicht das Vö - ge -

F Sopr. I. (Chor)

S. Solo

lein.
lein. Es klagt und sucht und lockt im Wald das Lied: o fänd ich
Der jun - - ge Lenz hat sie er - weckt, nun blüht sie ein - sam

p

Es klagt und sucht und lockt im Wald das Lied: o fänd ich
Der jun - ge Lenz hat sie er - weckt, nun blüht sie ein - sam

p

poco rit.

dich doch bald, das Lied vom ro - then Rö - se - lein, vom ro - then Rö - se -
und ver - steckt, hört lo - cken nicht das Vö - ge - lein, hört nicht das Vö - ge -

poco rit.

dich doch bald, das Lied vom ro - then Rö - se - lein, vom ro - then Rö - se -
und ver - steckt, hört lo - cken nicht das Vö - ge - lein, hört nicht das Vö - ge -

poco rit.

★, Sopr. Solo.

S.u.A. lein.
lein. wiid - - djo - djo. wiid wiid djo

★, Nöthigenfalls dem Pianoforte zu übertragen.

Etwas ruhiger. *rit.*

V. 3. Es starb das Rös - chen tief im Hain, mit ih - rer Blü - the

pp *rit.*

starb das Lied. Sie fan - den sich zu frü - hem Tod, das ar - me blüh'n - de

Rös' - lein roth, das ar - me lust' - ge Vö - ge - lein, das ar - me Vö - ge -

rit. *rit.*

G Sopr. I (Chor.)

(Solo) lein. Sie fan - - - den sich zu frü - hem Tod, das ar - me blüh'n - de

p

Sie fan - den sich zu frü - hem Tod, das ar - me blüh'n - de

p *p* *p*

Rös'_lein roth, das ar_me lust'_ge Vö_ge_lein, das ar_me Vö_ge_

Rös'_lein roth, das ar_me lust'_ge Vö_ge_lein, das ar_me Vö_ge_

lein.

lein.

tempo I.

tr tr

sfp *dim.* *ff*

f tra_ra_! tra_ra_! tra_ra_! *sf* *p* Die

f tra_ra_! tra_ra_! tra_ra_! *sf* *p* Die

f *sf* *p*

sf *p*

gu - ten En - gel wol - len wah - ren den theu - ren Lieb - ling

gu - - ten En - gel wol - len wah - ren den theu - ren Lieb - ling

Belebt.

vor Ge - fah - ren, *f* der Jä - gers-mann ist da, schon ist die Ret - tung

vor Ge - fah - ren, *f* der Jä - gers-mann ist da, schon ist die Ret - tung

nah schon ist die Ret - tung nah, nun ist die Ret - tung

nah die Ret - tung nah, nun ist die Ret - tung

leicht.

p

nah! Husch, husch, rauscht's durch den Busch, husch, husch, husch,

p

nah! Husch, husch, rauscht's durch den Busch, husch, husch, husch,

p

p

cresc.

f

husch, rauscht's durch den Busch, durch Di - ckicht und Dorn

f

husch, rauscht's durch den Busch, durch Di - ckicht und

f

cresc.

ju - belnd er - tönt des Jä - gers Horn, durch Di - ckicht und

Dorn ju - belnd er - tönt des Jä - gers Horn,

cresc.

Dorn jubelnd ertönt des Jägers

durch Dickicht und Dorn jubelnd ertönt des Jägers

Horn! Trara, trara, durch Dickicht und Dorn trara

Horn! Trara, trara, durch Dickicht und Dorn trara

ra, trara, trara, trara, trara!

ra, trara, trara, trara, trara!

Da klingt es und jubelt es fern und nah:
Das gute Rothkäppchen ist wieder da.

№ 9.

SCHLUSS-CHOR.

Andante con moto.

Sopran I.

Sopran II.

Alt.

PIANO.

Es neigen die Blumen die Köpfchen all: Rothkäppchen, Gespiele, Gott grüss! Es singen die Vöglein mit wonnigem Schall willkommen, so süss, ach! so süss! Es

cresc. *f* *p*

lau - schet und rauschet und jauchzet im Hain gar hold und fein, gar hold und fein mu - si -

cresc. *f* *p*

lau - schet und rauschet und jauchzet im Hain gar hold und fein, gar hold und fein mu - si -

cresc. *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

ci - ren von o - ben die En - - - ge - lein:

ci - ren von o - ben die En - - - ge - lein:

Ped. *

f

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

f

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

f

f *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

Eh - - re sei Gott — in der Hö - - - - - he!

Eh - - re sei Gott — in der Hö - - - - he!

Es

Es

ju - belt das Jä - ger - horn für und für: Roth - käppchen, ich grüss dich, tra - ra! Lieb

ju - belt das Jä - ger - horn für und für: Roth - käppchen, ich grüss dich, tra - ra! Lieb

Müt-ter-chen har-ret schon längst an der Thür: bist end-lich, bist end-lich du

Müt-ter-chen har-ret schon längst an der Thür: bist end-lich, bist end-lich du

da? O sei ihr nicht bö-se lieb Müt-ter-lein! Ihr Herz ist rein!

Etwas ruhiger.

da? O sei ihr nicht bö-se lieb Müt-ter-lein! Ihr Herz ist rein!

Sopr. Solo. *langsamer*

soll Nie-mand drin woh-nen, als Gott nur al-lein!

ten.

Rothkäppchen. *riten.*

Mein Herz ist rein! soll Nie-mand drin wohnen, als Gott nur al-lein!

Sopr. I.

Ihr Herz ist rein! soll Nie-mand drin wohnen, als Gott nur al-lein!

Sopr. II.

Ihr Herz ist rein! soll Nie-mand drin wohnen, als Gott nur al-lein!

Alt.

Ped.

Rothkäppchen mit Sopr. I.

Eh-re sei Gott in der Hö-he!

S. II.

Eh-re sei Gott in der Hö-he!

Alt.

Ped. ✻ Ped. ✻

Eh-re sei Gott in der Hö-he!

Eh-re sei Gott in der Hö-he!

Ped. ✻ Ped.